



Sandwirth Hofer

BALLADE VON J. MOSEN

in Musik gesetzt

FÜR EINE

Bariton-Stimme

MIT BEGLEITUNG DES

PIANO-FORTE

UND

HERRN OTTO VON PARSEVAL

IN MÜNCHEN

FREUNDSCHAFTLICHST ZUGEEIGNET

VON

GEORG GOLTERMANN.

6tes WERK.

EIGENTHUM DER VERLEGER.
EINGETRAGEN IN DAS VEREINSARCHIV.

Pr. fl. .36 kr.
8. ngr.

München bei Falter & Sohn.
K. b. Hof-Musikalien und Musik-Instrumenten-Handlung.
Residenzstrasse N: 13.

N: 778.



Sandwirth-Hofer.

Allegro ma non troppo

Singstimme

Pianoforte

Allegro ma non troppo.

Zu Mantua in Banden der treue Ho-fer war, in Mantua zum To...de, führt

ihn der Feinde Schaar Es blute-te der Brüder Herz, ganz Deutschland ach! in Schmach u. Schmerz mit

ihm das Land Tyrol.

Die Hände auf dem Rücken, der Sandwirth Hofer

Un poco meno mosso.



mf *string.* *a tempo*

sah, da rief er laut, Gott sei mit euch! mit dem verrathnen deutschen Reich

string. *f* *a tempo* *f* *sf* *sf*

p

und mit dem Land Tyrol.

Tempo di Marcia.

p *trem.* *trem.*

gva basso *loco* *gva* *loco*

p

Dem Tambour will der Wirbel, nicht unterm Schlägel

f *p* *p*

gva basso *loco*

vor, als nun der Sandwirth Hofer, schritt durch das finstre Thor, der

Sandwirth noch in Ban... den frei dort stand er fest auf der Basteij der Mañ vom Land Ty-

rol *p* *mf*

Dort soll er niederknien er

f marziale

sprach, das thu' ich nit, will sterben wie ich ste-he, will sterben wie ich stritt, so wie ich steh' auf

cresc. *con qua* *loco.*

f

die-ser Schanz, es leb mein guter mein guter Kaiser Franz, mit ihm, mit ihm das Land Tyrol, es

leb mein gu-ter, mein gu-ter Kaiser Franz, mit ihm, mit ihm das Land Ty-rol

Meno mosso

Und von der Hand die Bin-de, nimt ihm der Korporal, und

ritard. Meno mosso

sempre ri-tar dando.

Sandwirth Hofer be-tet, allhier zum letzten Mal. Dañ ruft er: man so trifft mich recht, gebt

sempre ri-tar dando. ritar dan-do risoluto f f f

parlando

Fetter! Ach wie schießt ihr schlecht! Ade, mein Land Tyrol, a-de, a-de.

morendo

a piacere p 3 3 3 3 3